

METAPLÁN

Metodología #1 en procesos grupales participativos

CONCEPTO

El programa agentes de cambio implica la instalación de un proceso grupal coherente con su ética de participación y compromiso con una representación amplia, plural, crítica y en respeto. Por lo tanto, un paso clave y punto de partida es la eliminación de toda jerarquía formal en el proceso grupal que tiene como meta constituirse en una red de cooperación con perspectivas de nueva generación y alianzas para la incidencia política común.

En ese sentido, el METAPLÁN es una metodología líder en la construcción de procesos grupales participativos. En definición, Metaplán es una metodología de moderación grupal que a través de técnicas sencillas de escritura y visualización, genera pensamientos colectivos de manera democrática orientada a resultados.

Esta metodología, cuyo origen se aduce a Alemania, es en esencia un desarrollo de la comunicación democrática, toda vez que, las personas y organizaciones participantes se expresan en sujetos activos y actores en condiciones equitativas.

Su utilización, se basa en la generación activa de ideas que cada participante re-unido escribe de forma anónima en tarjetas que luego son visualizadas y discutidas con la moderación activa de un facilitador o una facilitadora.

La dinámica genera una intensa participación de todas las personas, que permite la búsqueda y socialización de las causas de los problemas y la concreción de soluciones acordes con la realidad, ya que puede combinar diálogos con productos documentados.

VISUALIZACIÓN. La vista es el mejor receptor y trasmisor de información al cerebro, aún más que el mismo oído, podemos deducir que su uso aumenta la capacidad de procesar información. De otra parte la visualización reduce los malos entendidos y en consecuencia mejora la clarificación de los mensajes. Así, nos ayuda a almacenar ideas ahorrando esfuerzos innecesarios para memorizar y con un incremento atencional.

ESCRITURA. Aprovechar organizadamente esta forma de comunicación puede lograr resultados extraordinarios. La necesidad de plasmar una idea nos obliga a hacer ejercicios de reflexión y síntesis constantemente, así como a mantener activa la función mental, tanto en lo lógico como en lo creativo en búsqueda de respuestas.

OBJETIVOS

- A. Generar en los grupos un proceso de participación organizada y equitativa
- B. Crear un ambiente pedagógico del aprendizaje que genera nuevo conocimiento
- C. Administrar y organizar cantidad de información para la generación de propuestas
- D. Comprometer grupos en el logro de sus objetivos considerando el valor de sus ideas
- E. Generar procesos de ayuda mutua y de acuerdos con validación y respeto de las ideas

HERRAMIENTA para el cambio democrático y social
Programa Agentes de Cambio de la FES

VENTAJAS

- I. Fija **la información**
- II. Concentra en **el tema** de discusión
- III. Expresión simultánea de **ideas**
- IV. Optimiza **el proceso** de participación grupal
- V. Motivación grupal y estimula **la creatividad**
- VI. Todas y todos expresan sus ideas libremente en **equidad**
- VII. Concreción, organización y priorización de **ideas**
- VIII. Retroalimentación de **la información** en cualquier momento del proceso
- IX. Secuencia lógica de **resultados**
- X. Hilo conductor hacia **los objetivos** propuestos
- XI. Técnicas estimulantes y prácticas: visualización de información y comunicación escrita

MATERIALES

- 1) Se maneja a través de cartulinas tamaño media carta
- 2) Participantes deben usar marcadores del mismo color para no evidenciar la autoría
- 3) En dicha cartulina, cada participante expresa por escrito "su propia idea", no la de otro
- 4) Esta técnica es flexible y se hacen los ajustes necesarios siempre y cuando, los mismos se dirijan a simplificar.

LOGICA

Rectangulares

Son las tarjetas más usadas en la moderación. Se usan para dar ideas, conceptos, definiciones.

Redondas

Las pequeñas se usan para numerar. Las medianas para marcar algún aspecto relevante. Las grandes para ejes temáticos o títulos cortos.

Ovaladas

Recogen la categoría de un conjunto de ideas. A menudo se levantan en acuerdo con el grupo, si la categorización se hace durante la plenaria.

Hexagonales

Se usan como conectores entre conjuntos de ideas vinculantes, procesos correlacionados y/o secuenciales.

Colores

En nuestra propuesta de moderación normalmente usamos tarjetas en tonos pasteles del -blanco, amarillo, verde, celeste y rosa- considerando que cansan menos a la vista y permiten una mejor lectura que los colores fuertes. Por lo general, empleamos algunas significaciones para cada color:

HERRAMIENTA para el cambio democrático y social

Programa Agentes de Cambio de la FES

AMARILLO y VERDE considerados colores cálidos, sirven para expresar ideas positivas, fortalezas, afirmaciones, explicaciones, propuestas.

CELESTE y ROSA considerados colores fríos, sirven para anotar problemas, debilidades, aspectos negativos de un tema.

BLANCO, considerado neutral mayormente apoya ideas generales, definiciones, instrucciones, conceptos y títulos.

De tenerse, **NARANJAS** o **ROJAS**, pueden usarse para alertas o llamadas de atención.

En algunas regiones o culturas el uso de los colores puede flexibilizarse por su adaptación a otros significados. Igualmente, en escasez de recursos pueden habilitarse otros colores también en tonos pasteles y siempre procurando que los grupos compartan los mismos códigos de identificación frente a tales colores.

REGLAS DE USO DE TARJETAS

<p>Escriba en forma legible</p>	<p>Escriba 3 ó 4 líneas por tarjeta</p>	<p>Escriba sólo una idea por tarjeta</p>	<p>Use frases comprensibles y auto explicativas</p>	<p>Escriba por una sola cara de la tarjeta</p>
<p>Ni grite ni susurre ópticamente</p>	<p>Mantenga distancia entre palabras</p>	<p>No comente los <i>herrores</i> ortográficos</p>	<p>Desarrolle capacidad de síntesis</p>	<p>Comunique con respeto</p>

MANEJO DE LAS TARJETAS METAPLAN:

- Recoja las tarjetas de respuestas en cualquier orden y manténgalas boca abajo hasta que el grupo completo haya entregado sus aportes.
- Cuando haya completado su ciclo de tarjetas, muestre cada tarjeta y leala en voz alta manteniendo el anonimato del autor, y vaya fijándolas con alfileres en los paneles a la vista de todo el grupo.
- Como moderador(a) nunca se tome la licencia de criticar o eliminar una tarjeta-idea. Tampoco haga defensa de ninguna tarjeta-idea o grupo de ideas del proceso grupal. Esto es autonomía de los acuerdos del grupo.
- De acuerdo al resultado perseguido y al volumen de tarjetas, organícelas por grupos de ideas similares o que se refieren a un mismo aspecto. Esta agrupación se conoce como nube de ideas.
- Cada nube de ideas debe ser titulada por una tarjeta de idea síntesis (ovalada) o por una de idea título (rectangular). En ambos casos la palabra que da nombre a la nube debe ser una que englobe el conjunto de ideas allí agrupadas.
- Durante el plenario el grupo puede sugerir ideas para su agrupación y categorización, o bien destinar una comisión para estos efectos.
- Durante el plenario, los y las participantes no deben asumir la autoría de sus tarjetas. Una vez entregada la tarjeta, la idea pertenece al grupo, no al autor.

H E R R A M I E N T A para el cambio democrático y social
Programa Agentes de Cambio de la FES

- h) Como moderador(a) fomente un proceso de respeto y tolerancia en el que las ideas se enfrenten con ideas: trato fuerte con las ideas, pero suave con las personas.
- i) Es responsabilidad del moderador(a) prepararse previamente para el tema, tanto para orientar la organización de ideas en búsqueda de productos-resultados, como para facilitar el proceso de discusión general, reflexión y síntesis.

MANEJO DE PANELES

- 1) Fijadas y discutidas las tarjetas en el panel, se continúa con el siguiente paso. Si se manejan más preguntas sobre el mismo tema, el panel debe permanecer activo y abierto al frente del auditorio.
- 2) Terminada una sesión metaplán el moderador debe invitar al grupo a hacer una retroalimentación repasando las ideas síntesis.
- 3) Según se estime, una comisión de síntesis puede levantar un documento de propuesta al grupo que sea compartido y validado por el plenario en posterior momento.
- 4) Al finalizar la plenaria con los paneles, todas las tarjetas deben ser pegadas tal como quedaron aprobadas por el grupo, y despegado del tablero, fijar cada panel en la pared con una numeración en secuencia cronológica preferentemente.

PREGUNTAS ESTRATEGICAS

- A. Las preguntas deben ser claras. (Qué, quién, cómo, cuándo)
 - B. Las preguntas deben ser simples y directas
(Trate de imaginar las respuestas posibles)
 - C. Las preguntas deben considerar el contexto de los y las participantes
 - D. Cada pregunta tiene su momento dentro del resultado final que se persigue
 - E. Las preguntas deben respetar la dignidad e integridad de las personas
 - F. De acuerdo a la situación se deberá distinguir la necesidad de formular preguntas abiertas, preguntas cerradas o preguntas de escala
- Ejemplo: ¿Qué temas trabajaremos hoy? ...abierta
¿Cuál es el tema principal que trabajamos hoy?cerrada
¿Es prioritario este tema: A, B o C? ...de escala

Bibliografía:

Klaus Schubert y Heloisa Nogueira. Curso de Formación de Moderadores. (Brasil)

Miguel Ternera. Moderación con Metaplán. Dinámica Integral. (Colombia)

Adaptado y elaborado para el programa agentes de cambio de la FES en América Central, por Lilian González Guevara